











进址 0 0 Y 3 A R K B

昭和37年

**¥560** 講談社



## ケネディ兄弟の"愛人"マリリン・モンローはなぜ死んだのか?

就任早々のケネディ大統領は、キューバ問題で深刻な危機に直面する。 そして、8月5日、ケネディとの関係が噂されていたマリリン・モンローが突然の死をとげた。 アメリカン・ドリームを代表する「愛の女神」は、世界で最も愛された女優でもある。 彼女の死は35年たった今でも、さまざまに語られているが、一体何があったのか。

-の死によって未完となった映画「女房は生きていた」のワンカット。彼女の映画にしては珍しいヌード・シーン。

## 通報までの四時間の謎はたして自殺か、他殺か

ス警察署西分署の電話が鳴り響いた 女性が全裸で死んでいる」。夜勤の警 彼女の家の電話には世界 八月五日早朝。ロサンゼ

のマリリン・モンローを見こ。モンズ巡査部長はシーツにくるまれた裸 士だった。駆けつけたジャック・クレ 日の夜中零時頃に死亡していた。午前

と、何も答えない。答えを催促す の四時間ほどは何をしていたのかと聞 彼はその場にいた医師に簡単な話を 死体を動かした形跡があ 時頃だ

表紙 "無責任男"で大ブームを巻き起こした植木等。 <sub>渡辺音楽出版提供</sub>



## ケネディ兄弟の<sup>\*</sup>愛人<sup>"</sup> マリリン・モンローはなぜ死んだのか?

## モンロー、愛の遍歴



▲3度目の夫、アーサー・ミラーと。 WWP

マリリン・モンローは恋多き 女性だった。

彼女は正式には3回結婚して いる。16歳の時にジム・ドガテ ィという幼なじみの青年と結婚 し2年で離婚。それから10年後 の1954年にニューヨーク・ヤン キースの強打者だったジョー ディマジオと結婚する。しかし 家庭的な女性を求めるディマジ オとハリウッドの大スターであ るモンローという二人の関係

は、まもなく破綻し、離婚する。その後『セールスマンの死』などの 作品で著名な劇作家アーサー・ミラーと1956年に結婚するが、1961年

マリリン・モンローは1960年頃からジョン・F・ケネディとつきあ うが、ケネディが大統領となってからは、彼から避けられるようにな り、弟のロバート・ケネディに接近する。こうしたことから、不自然 な死の原因はケネディ兄弟が背景にあるのではないか、と噂される。

このほかにも、写真家、作曲家、20世紀フォックスのプロデューサ ー、また『マリリン・モンロー他殺の証明』を書いたロバート・スレ イツァー、映画界のスターでは、マーロン・ブランド、イブ・モンタ ン、フランク・シナトラなども一時期モンローの恋人であった。

▲1962年5月20日、J·F·ケネディの誕生祝賀会で「ハッピー·バースデー」を歌う。 PPS

技の勉強を一からやりなおし、 は「アクタ 稼ぐ商品であり、作られたイメ で挑戦する。 ックス・シンボル」)を演じていればい の味方ではなかった。スタ という論理にモンローはたった一人 ニューヨ ズ・スタジオ」 ークに移った彼女 に入って演 ーはお金を 「お熱い つせ

最も有名な女優へとのぼりつめた彼女は、 に富んでいた。 八月の暑い夜、 ルの五番よ」と答える彼女は陽気で のがお好き」はじめ数々の名作を生 「夜は何を着て寝ているの?」 平凡なシー **見から** ツにくるま

剰摂取だったのでしょうね<u>」</u> ということもあったはずです。 結局、 過 が続いた。

究と評論活動を行ってきた作家・劇作家 思われる」という発表があった。 バルビツール剤の大量摂取によるものとのである。その結果、死因は「睡眠薬の 中田耕治氏は言う マリリン・モンローに関して詳細な研 ル剤の大量摂取によるものと

時三〇分、ト

ーマス・野口検死官補によ

めに市の遺体公示所に移送された。

ンクの毛布をかけられて、

司法解剖のた

前五時三〇分、

モンロー

の遺体はピ

次には臓器を切り刻むという徹底したも 打撲による痣、精液、毛根などを探し、 大鏡で死体の隅々まで観察し、注射の跡、 って司法解剖が行われた。検死はまず拡

房は生きていた』(未完)の撮影に入っ

「彼女の死は事故死でしょう。

0)

当時『女 飲んでいるのを忘れて、さらに薬を飲む 眠薬を常用するという毎日でした。薬を ルコールに加え、多量の精神安定剤や睡 弟との確執。精神的に最低の状態で、 で解雇されています。それとケネディ ていましたが、撮影を休んだという理由 兄

元ヤンキースのジョー・ディマジオとともに来日、 記者会見するモンロー。 監視されていたことが確認されている の自宅はF とモンローは肉体関係があり、

モ

-の本名でも

れは当時のジョン・F・ケネ

大統領

長官 (三六) との関係に行きつく

記帳がなくなっている。モンロ

噂は無数にある。彼女の赤い表紙の

BIおよびマフィアによって

モンロ

の記録がすべて消えている。

彼女は何者

(四五)と弟のロバ

ケネディ

司法

在も他殺説が繰り返し唱えられてい

体何があったのか。他殺説の大きな流

モンロー

が死亡して三五年

たつが、

「愛の女神」へ成長不幸な少女時代から かによって直腸に薬を注入された. 女は事実上、私生児として生 名前がマリリン・モンロー すい心を持っていた。 病院に入院。こうした環境で育った彼女 らに不幸なことに、母親は心を病み精神 に訪ねて来るセールスマンと恋仲になり は愛情に飢え、おどおどとした傷つきや る。母親グラディス・ベイカー 彼女が、 ーマを身ごもるが、男は行方不明 ーマ・ジ

れた。

彼

る。まだ女優の卵にしかすぎないのだが ○世紀フォッ ・モンロー 一○歳の時に大きな転機が訪れ という芸名を名乗る クスと契約をし、 マリ

一七歳の時に初めて「ナイアガラ」 トとなり モンロー ようや く彼女 ウ

金髪がお好き」「帰らざる河」とヒッ はスターの座をつかんだ。以後「紳士は **上演して大ヒッ** しかしハリウッドはマリリン・モンロ クが一世を風靡する。

て死んでいた。

5 日録20世紀1962(昭和37年) 日録20世紀1962(昭和37年) 4





となった。 喫茶「ACB」などで活躍。三四年の レイジー 植木をはじめ、 ン・キャッツ)は、当初、 年) されたコミックバンド、 本テレビ)のレギュラ 三六年には「シャボン玉ホリデ 「おとなの漫画」(フジテレビ)に続き ロンボーン奏者でもあった谷啓などク ・キャッツ(結成時はキュ の面々は、 ドでもデビュー ハナ肇、ジャズ界屈指の 一躍テ 出演が始まると 曲「スーダラ節」 新宿のジャ レビの人気者 ハナ肇とク

日本のじめじめした演歌的情緒を小気味

よく壊してみせたのです」

身の萩原哲晶が悪のり気味に作・編曲と 島幸男(現・東京都知事)が作詞、当時 のジャズメンとしては珍しい東京芸大出 進曲」とホームラン級の連打が続く。 それまでヨ」で紅白歌合戦に初出場。 の年の大晦日には映画の挿入歌「ハイ が三〇万枚を超える大ヒットとなり、 いうコンビだった 「これが男の生きる道」「ホンダラ行

一連のシリーズをプロット から手がけ

> う語る。こうして生まれた植木演 た脚本家の田波靖男は、発想の原点を 人公・平均は、爆発的な共感を得た 東京経済大学の桜井哲夫教授(社会学

れます。 価値観を転覆させようという動きが生 はブームの背景をこう解説する 島も同じ。彼は産業社会の禁欲倫理と、 一九五○年代末になって、 生まれの『新しい世代』から、 そして日本では "松竹ヌーベル の旗手・大島渚などもこの世代に たとえば、ゴダー 一方の立て役者、 ルやトリュ 既存

泣き笑いじゃなくて、本当に笑い飛ばし 植木の映画を「日本の喜劇は、喜劇と たところがミソだった」と言う。 いえお涙頂戴だった。でもあの映画は、 そして桜井教授は、植木という「空前 い世代」と名ざしされた大島渚は

的情緒の否定を可能にしたと語る。 絶後のパーソナリティ 「あの突き抜けたような明るさは、 ー」が、この演歌

が崩壊しても俺たちは生きていける、 らにとって、植木は救いでしたよ」 六〇年代にティ らえたのはこれでしょう 受験戦争と 大的な気分に通じていた の芸能人にはなかったもの。既存の価値 なんとかなるさ』という廃墟の中の楽 植木が「見ろよ青い空白い雲 言葉が生まれたのもこの頃だが、 ンエイジャーだった僕 人々の心をと そのう

を見ていたのかもしれない に人々は戦後の廃墟の上に広がった青空 ちなんとかなるだろう」と歌う時、 そこ

## 演歌的情緒を突き抜けた なんとかなるさ」の気分

てみたかったんですよ」 にふるまえたらどうなるか。映画でやっ そんなサラリーマンが、も かり。そのくせ会社にぶら下がっている 飲み屋では、上司や会社を愚痴ってば し勝手気まま

の愛憎劇、確執へと発展する悲 親の猛反対にあい、ついに親子 させたが、同時にこの結婚は両 しさを見せたほか、玉三郎と組る<鶴>」で成熟した女優の美 劇も生んだ。 には出演一〇〇本目の映画「つ 汚れ役にも挑戦 "サユリスト" たちを んだ「外科室」「夢の女」 結婚後の彼女は、 女囚などの 昭和六三年 がっか

勝者・敗

阿部珠樹

女たちの肖像

稲葉真弓

五位。"サユリスト』なる言葉が生まれた三橋美智也、池田勇人、川端康成に続いて

小百合が

しい」と彼女に言い、それに対し吉永は貧乏を描いたもの。貧乏について考えてほ

の起用をためらったという。「この映画は

もともと浦山は東京・山の手

出身

ども時代の吉永家は、外務省の役人を辞め

も貧乏を知って

います」と答えた。

た父親の芳之が事業に失敗、

生活に困窮

**入トが熱狂!** 

0)

もこの頃のことである。

金田正一、世界記録への執念 振奪取三五〇九 めてメジャ をしのい

割を打ち続けてきた長嶋茂雄の不調が響い離れた三位に低迷していた。入団以来、三大洋の二チームにしぼられ、巨人は大きく この年、セリ の優勝争 いは、 阪神、

たのである。 振の世界新記録まであとひとつと迫ってい 鉄の先発投手、金田正一(二九)始前から特別な緊張感に包まれて はなかった。 楽園球場は、 ルト) スワロ その巨人と、 しかし、 閑古鳥が鳴いていて ーズの最終戦。 万年 この日の試合は、 位の国鉄(現・ヤク ひとっ (二九) が、奪 九月五日の後 も不思議 奪

希望の象徴だったという人は少なくない。ヒット曲「寒い朝」や「いつでも夢を」が、

である。まだ人々が貧しかった頃、

彼女

0)

ンに合格して芸能界入り

日活入社は駒場

高校入学と同時だった。駅のト

レで、

セ

服を私服に着替えて撮影所に通い、

日本とともに歩んできた生粋の戦後派女優

昭和二〇年生まれの吉永小百合は、

戦後

彼女のデビューは早く、

年、

ラマ「赤胴鈴之助」のオ

られたというエピソー

も残っている。 昭和三二

みに行き、「まだ一二歳じゃないか」と断

いた。父親みずから日活に彼女を売りこ

世相をとらえて大当たり。

同年旺文社が行

た高校生の知名度テストでは長嶋茂雄

後に夫となる一五歳年

つながり、

四八年に結婚。

111

0)

に夫となる一五歳年上のフジテレビディテレビ出演を余儀なくされるが、これが

レクター岡田太郎との出会いに

健気に生きる姿は、戦後日本の混沌とした を舞台に、酒乱の父親を持った娘が明るく

周囲を驚かせた。

周囲を驚かせた。卒業後は映画界の斜陽か入学。学業と女優業を両立させる頑張りで

からなくなる」と早稲田大学第二文学部に

四〇年「芸能界にいると世間がわ

弱冠一七歳で三七年度ブル

した。

鋳物の町、埼玉県川口

Profest で脚光をあびたのがこの年で、ラのある街」で脚光をあびたのがこの年で、

裕次郎」と異名をとるスーパースタニ年半で三四本の映画に出演。日活

日活の「女

とな

その彼女が、浦山桐郎監督の「キュ

で金田が三振を取るのか。試合前の雰囲気をもくろんでいた。あと一個、誰からどこ 持つ世界記録三五○八個に並んだ後、あえ て三振をねらわず、 この前の試合でウォ 巨人戦には人一倍の闘志を燃やす金田は 入団以来、 下位同士の対戦にしては熱気をおびて 弱小" 巨人戦での新記録達成 国鉄のエースとして ・ジョンソン

そのためだった

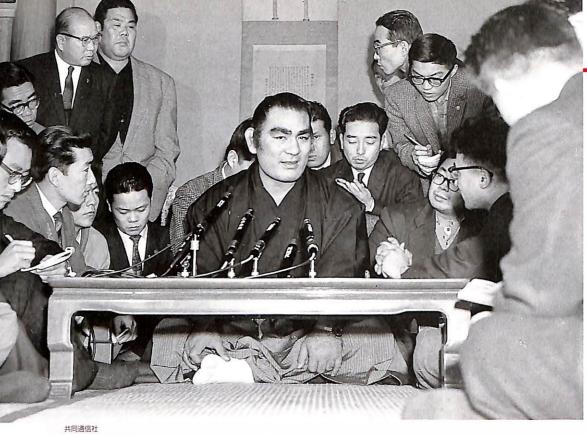
凡退、 新記録の生け贄にされるのはごめんと、 おさえ、慎重な投球を繰り広げ 人の打者は早 試合が始まると、 一回もたちまち、死、 打ちに出る。 金田はいつもの 回簡単に三者 まだ三振はな

世界記録の瞬間である。 が低めに来た。坂崎のバットが空を切っ 打球はファウルに - クを取る。二球目、打ち気に出た坂崎の金田はまず得意の大きなカーブでストラ。 打席には六番の坂崎一彦が入った。 そして: 快速球

呼ばわりし、徹底した個人 ーグの記録を初めてしのいだ快挙であった世界の最高峰、これは日本人がメジャーリ 天皇」などとも ら国鉄に入団し、 昭和二五 新人の頃から先輩を平気で **も糸の肩当てを離さな** この大記録を生 年のシー 言われた金田だっ ズン途中、享栄商業 にたどり 義から 「おっさ たが、金 着いた 倍の



▲巨人を相手に奪三振の世界新記録





▼相次ぐ冬山の遭難(1月 5日)警察庁が正月4日間 で死者・行方不明31人、 負傷32人の過去最悪と発 表。写真は栃木県足尾山 系を縦走中に遭難、5日、凍 死体で発見された二人。

▲ミルクティーン歌手大 活躍(1月)前年、「こども じゃないの」でデビュー、 「第2のチエミ」と言われ る弘田三枝子(写真) ら、 歌謡界は15歳以下の少 女歌手が次々に誕生。



▼「10万円カラーテレビ」 事件で東洋電機の株主総 会大荒れ(1月30日)製品 の完成を偽って株価を上 げたとして、20日に本社 などが警察の捜査を受け たばかり。株主から経営

▲朝潮ついに引退(1月 われ、豪快な取り口と男 たが、昭和34年の横綱 昇進後は持病の脊椎分離 症が悪化、不振が続いて



放火のため36世帯が焼け出された池袋の火事現場。



都内としては戦後2番目、61件の火災が発生。写真は



昭和37年1月

成長の歪みも目立ち始めた ▲常磐線三河島駅で二重衝突事

人の大列



で東京の帝国ホテルで挙式。人 気俳優同士とあって、披露宴は 芸能界の友人・知人が多数出席。 写真はケーキカットする二人。

**▼勝新太郎・中村玉緒結婚(3月** 7日)大映社長・永田雅一の媒酌



▲ロバート・ケネディ 米司法長官来日(2月4 日)アジア・ヨーロッパ 視察旅行の第一歩。6 日には早大の討論会に 出席、怒号と野次に立 ち往生する場面もあっ たが、最後まで笑顔で 学生の質問に答えた。

∢アメリカ、初の有人 宇宙飛行(2月20日)グ レン中佐の乗る「フレン ドシップ7号」が地球を 3周して帰還。国家威 信をかけた計画だっ た。写真は23日、宇宙 船を視察するケネディ 大統領(右)とグレン。

◀ツイスト、若者に大 流行(2月)速めのリズ ムに合わせて、下半身 を激しくひねる踊り。 歌って踊れるツイスト 歌手として、「24000 回のキッス」がヒット した藤木孝に人気が集 まった。

土) ●東京都、初の全般的騒音調査結果を発表。最高値は上野広小路などの平均八六。。 日) ●反日教組の全国教職員団体連合会発足。 日) ●慶林省、三六年の鶏卵産卵量が前年比三四・六野増で初めて一〇〇億個を突破と発表。 大野増で初めて一〇〇億個を突破と発表。 大野増で初めて一〇〇億個を突破と発表。 大野増で初めて一〇〇億個を突破と発表。 大野増で初めて一〇〇億個を突破と発表。 大野増で初めて一〇〇億個を突破と発表。 大野増で初めて一〇〇億個を突破と発表。 大野増で初めて一〇〇億個を突破と発表。 大野塩が上野広小路などの平均八六。。

立高校二二校の緊急定員増加を指示。
・奥田奈良県知事、中学浪人を減らすため、

県



▲「ローハイド」の3人来日(2月21日)西部劇ブームの引き金となった人気テレビ番組 の主人公たちを一目見ようと、羽田空港は約7000人のファンで大混雑。写真は下か らポール・ブリネガー、クリント・イーストウッド、エリック・フレミング。





◀ アルジェリア独立へ(3月18 日)民族解放戦線(FLN)が 主導する臨時政府がフランス との停戦協定に調印、独立戦 争に終止符を打った。7月3日 正式に独立。132年間におよぶ 植民地支配から解放された。

▶有料道路「箱根新道」が開 通(3月30日)箱根山を最短距 離の13.85キロで越えること に成功。東京と大阪を結ぶ国 道1号線の最大の難所が解消 した。総工費21億円、2車線、 幅約7.5メートル。



▲西ドイツへ行く炭鉱労働者(3月3日)政府が離職者 対策としてルールの炭鉱に再就職先を斡旋、70人が それを受けて日航機で羽田空港を出発した。条件は独

▲巨人の別所毅彦投手、引退(3月20日)310勝のプロ

身者、就労期間は3年だった。

●交通閣僚懇談会、交通切符制の採用を決定。転新築案に抗議し、学校医総辞退を決定。転売の県立鹿屋病院移

2年比四二 | 下増、証券は一〇 | 下減。 大卒者採用状況を中間発表。造

未

●日光市で観光客から施設税徴収する条例成立。 ●日光市で観光客から施設税徴収する条例成立。 ●財光市で観光客から施設税徴収する条例成立。 ●東海道本線国府津駅付近に自衛隊機が墜落。 ●アルジェリア民族解放戦争、停戦協定に調印。 ●ケネディ米大統領、「沖縄は日本」と公式声明。 ●ケネディ米大統領、「沖縄は日本」と公式声明。

月) ●公労協九組合、労働委員会に仲裁申請と表 ロ) ●八尾市志紀駅踏切で衝突事故。二八人重軽 エ) ●民放各社労組が賃上げなどを要求しスト突 正) ●保市志紀駅踏切で衝突事故。二八人重軽 は、一人重軽 の出欠点検。無断欠席一六 各用モノレールが開通。名鉄犬山遊園駅-動物園駅間に、

28 27 26 25 24 23 22

13 日録20世紀1962(昭和37年)

▲卒業前にお化粧の講習(3月)資生堂の講師と助

手が全国を巡回し、髪や肌の手入れ、メーキャッ

プ、ヘアスタイルなど美容全般にわたる講義と実

演を行った。昭和24年から実施、毎年恒例となっ

ていた行事で、写真はこの年、東京都内の高校で

行われた時のもの。

日録20世紀1962(昭和37年) 12

昭和37年2月



▲イブ・モンタン来日(4月25

日)5月1日から22日まで東

京・名古屋・大阪などで公演、

「セ・シ・ボン」「枯葉」「パリの

空の下」などシャンソンの名

曲を、表情豊かな声で精力的



証言・あの日この日 入江相政(56)

5月2日(水) 〈原稿を書く。朝か ら御出版記念会のことで色々ごた ごたする。皇后さまのお絵をなら べたり竹の印を捺したり。平凡の 西谷君来。原稿9枚頼まれる。あ じくりげからも頼まれる。予の本 はなかなかよく売れるらしく、大

阪の方も予想以上の売れ行きで……〉(『入江相政日記』) 御出版記念会というのは、昭和天皇がこの年4月に植 物学者とともに著した『那須の植物』の出版記念会のこ と。同じ頃、入江侍従が刊行した随筆集『天皇さまの還 暦』も評判はなかなかで、親米派のジャーナリスト・坂 西志保は、翻訳して海外に紹介したいと申し出る。入江 氏のもとには原稿依頼が相次ぎ、随筆家兼タレントとし て多くの人々に親しまれていく。たとえばあるパーティ ーに出席すると、親子連れから〈『侍従さん』と頼まれ て子供と写真にとられる〉ことになる。 (坪内祐三)

▼ガガーリン少佐、日本訪問(5月21日)人類初の宇宙飛行士が夫人と ともに、日ソ親善のため来日。29日まで滞在し、京都・札幌などを見



(5月23日)広い視野に立っ た研究を可能にするため、 厚生省付属機関として東京 の築地に設立。この日から 診察を始めた。最新式治療 設備を備え、ベッド数200。 研究情報提供なども行う。

▲国立がんセンター開設

▶三島由紀夫、釈明(5月21 日)著書『宴のあと』がプラ イバシー侵害として、元外 相・有田八郎に訴えられた 民事訴訟で、「事前に了解を 得た」などと述べた。昭和 41年に和解が成立。写真は 東京地裁に入る三島。





▶河野農相、日ソ漁業交渉 に出発(5月2日)8日、イシ コフ漁業部長とモスクワで 最終会談。9日には漁業規 制区域、漁獲高についての 交換文書に正式に調印。同 交渉はこの頃の農相の重要

▲若乃花引退(5月1日)「土

俵の鬼」と、その強さを称 えられた大横綱もついに体

力の限界を悟った。栃錦と

ともに栃若時代を築いた

が、柏鵬時代の到来に譲っ

たかっこう。優勝10回。

な任務のひとつだった。





▲フランク・シナトラ来日。 東京で3日間の慈善公演(4月 18日)世界10ヵ国での孤児救 済慈善公演の一環。出演料 1000万円は67ヵ所の施設に 寄付した。写真は21日、日比 谷野外音楽堂での公演。

▲山本富士子、結婚(4月25 日)16歳年上の作曲家・古屋 丈晴氏と東京・赤坂のホテ ル・ニュージャパンで挙式。 「日本一の美人」の文金高島田 を写そうと、100人近いカメ ラマンが押しかけた。



▲海老蔵、11代目市川団十郎 襲名(4月1日)60年ぶりの名

に歌いまくった。

跡復活となり、披露公演が行 われた東京の歌舞伎座は「海 老さま」の一世一代の晴れ姿 を見ようと満席。写真は口上 を述べる新団十郎。

▶ 祖国復帰へ「一仙(1セント)」 カンパ運動(4月23日)沖縄の革 新系団体を中心とする祖国復帰 協議会が、対日講和条約発効の 「屈辱の日」4月28日に代表団を 本土へ送ろうと始めた。

◀試運転に向かう新幹線用車両 (4月25日)できあがった車両2 台が埼玉県川口市の日本車輌蕨 工場に運ばれ、十河総裁や報道 陣の見守る中、500メートルほ どのレールの上を走った。

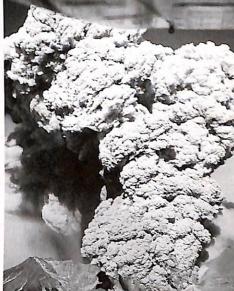
毎日新聞社



月

| | | | | | | |

15 日録20世紀1962(昭和37年)





月日土金木丞

▲八幡市の採石場で崩落事故(6月28 日)高さ50メートル、幅150メートル にわたり、重さ6万トンの岩石が突然 崩れ落ち、近くで働いていた作業員など9人が死亡、11人が負傷した。

▶北海道の十勝岳爆発(6月29日)深夜 11時すぎに突然噴火、火口近くにい た硫黄採掘作業員4人が死亡した。噴 煙は高さ1万メートルにも達し、火山 灰が各地に被害をもたらした。

▲大相撲ハワイ場所、大鵬が優勝(6月 4日)前月29日に日本を出発、1日から 4日まで行った興行で4日間全勝で優 勝。写真は1日、パイナップル畑で現 地女性二人を軽々と抱き上げる大鵬。

▼北陸トンネル開通(6月10日)難所だ った敦賀一今庄間を直線で結ぶ。長さ 1万3869メートルは当時の国内最長。 同時に福井駅までの複線電化も完成し た。写真は敦賀駅近くの祝賀列車。

●夏目漱石旧居跡の都旧跡指定が解除さ

●小坂外相、ライシャワー米大使と沖縄援助に



▼ラオスに第2次連合政権誕生(6月23日)アメリカの支援を受けた右派 と、中立派、左派の3派が合意に達し、内戦に終止符を打った。写真は 握手する3派代表。中央が首相に就任した中立派のプーマ。



19 18

農作業の女性など四人死亡

●キリシタン使節三百五十年記念として□・大学教授らが「大学の自治を守る会」結

17 | 16

●技能労働者は一二五万人不足、と労働省発表。の鉱石かすの下敷きになり中学生二人が焼死。の鉱石かすの下敷きになり中学生二人が焼死。ご●第一〇回バラリンピックに日本初参加を決定。

監禁した事件で、国に賠償支払いを命令地裁、上官を殴った女性自衛官を精神病



26 | 25 | 24 | 23 | 22

(土) ●東京・山谷の詩人らが機関誌「クラルテ」

(木)●司馬遼太郎、「竜馬がゆく」を産経新聞に連載開始(~4年5月)。

|鏡。左右の間隔を自在九世紀なかば頃のヨー

第一回青少年音楽祭開催。二千人余が出演大雪山国立公園の十勝岳で大正火口が爆発

▲19世紀なかばにパリで流行した鼻眼鏡

の数々。洒落た感じである。

のものも 上流階級のお洒落で プン・ロルニェット」 あった。 同じ型で、 八世紀なかば頃 もあっ という

見せてくれる〝魔術的道具〟なので

それにふさわしい仕掛け

しもいろい

反映していて面白い

も眼鏡のつるだって、

もないが、それぞれに時代の風俗なども

いぶん紆余曲折があったのは言う

まで

いるのである。

眼鏡の歴史的な流

ぼやっとしか見えないものをハッキ

に簡単に手に入るが、

眼鏡が今日

のような形になるまでには、

今でこそ、

眼鏡は日用品であるかの

6

の博物

東京·渋谷区

桑原茂夫

にほどこされた洒落つ気の数々

かり側頭部をおさえつけるようにしたも もある(一九世紀なかば頃) た。これはこれで、さらに安定を得 つるはつるでも、 途中で折り曲げてさらにし ムを支える、 側頭部をはさみこむ 長いつる

もあった。

いていて、 つるなしだが、

これを持って眼鏡にするタ

フ

ムにホルダ

これを髪に直接差しこんで使える まっすぐ仲びたつるの 日本髪やかつらを かぶる

で便利だったようだ かけて、ロイ ところで「ロイ を用いたところから生ま ハロル 九二〇年代の映画俳優ハロルド がかけた眼鏡に由来があると思う 眼鏡をかけたという ロイドは自分の名にひ ド眼鏡」というと、 ムとつるにセル  $\Box$ 

▲側頭部をはさみこむタイプの眼鏡。右端は、14世紀ベネ

チアで作られた、金属製のフレームを持つもの。

▲19世紀ヨーロッパ(フランスのオヨナックス地方)の眼

鏡工場の復元模型。眼鏡が細かい工程を経て作られるもの

であることが、一目でわかるようになっている。

けたことからその名がついた。 飾をほどこしてファ うだ。ちなみに、このロ ある。もちろんマリ 一九五〇年代の "モンロ ッショ モンロ

実にいろいろ眼鏡がある 身につけて違和感

れはまさにこの

『魔術的道具』を現実

現物を通して知ることができるが

のであって、

まったくのつるなし、

つま

眼鏡も双眼鏡も、

だったのだろう

かけるのは、

ひとつのタイプにす

ぎない

オペラグラスを支えているものも

ものにするアイデ

のコレクショ

もあった(初期の レンズを囲ったフ

もの)

同じつる

0

ン性を強め

それもこれも、

ている。そこから何が見えてく してこの博物館にど この博物館の説明員である山川英雄 別の 細部にわたるデ 仕事場を定年退職し 展示されている眼鏡の 眼鏡を知るにつ た後にこ そ 個問

めがねの博物

しの伊

17 日録20世紀1962(昭和37年)

昭和37年6月

## セラ

活全般に くなっていたのかもしれない。般にわたって将来への見通しが立

囡があった。六枚の硬えるというところに、 ある硬貨を使って、 (せを "あたるも八卦あたらぬ、、その表裏でできる六四通り、、 大枚の硬貨を手の中で振っ 持つ筮竹の代わりに、 実践マニュア 三〇〇〇年前の中国で生 この本 簡単に自分を ル本だった。 0) 最大の特 どこに

占い師の

者を励ますことを忘れなかった。が来るのを予知する術なのだとして、 どん底の は迷った時の指針なのだと悪性を印象づけた。そのう 『手相術』 著名人の具体例を添えて 時なら、 の方は、 次に大きな 実際の占

ラのある街」や、サラリーマーか百合の主演で話題を呼んだ

マン

「キュー

作であり、

た (か

かに

、感情線、運命線などのパターン真を載せて、その手相の生命線、一集、中村玉緒など各界の著名人の して見せたのである。 を頭

●昭和37年のベストセラー

1位 「易入門」(黄小娥/光文社)

集英社)

社会思想社)

新聞社)

2位 『手相術』(浅野八郎/光文社)

3位 「愛と死のかたみ」(山口清人・山口久代

4位 「徳川家康」(全19巻/山岡荘八/講談社)

5位 「算数に強くなる」(毎日新聞社編/毎日

7位 『スタミナのつく本』(小池五郎/光文社)

8位 『教養人の手帖』(現代教養文庫編集部編

6位 『性生活の知恵』(謝国権/池田書店)

9位 『浩宮さま』(佐藤久/番町書房)

10位 「風の視線」(松本清張/光文社)

た時代を象徴しているようだった済至上主義的な雰囲気が濃厚に も大きな関心が寄せられた。これも、 のような、ころで占いと並 心の奥深 に触れ なって る

▲黄小娥「易入門」(光 文社、250円)



▲浅野八郎『手相術』 (光文社、280円)



死のかたみ』(集英社、 370円)

どこしたばかりか、著者みずからが占四通りの。卦。のひとつひとつに解説を

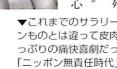
追求している本であることを ころに新鮮さがあった。手相を科学 読者を引きつけた 相研究者が著 たのである 明確に

▲山口清人·久代『愛と

松竹提供



▲「切腹」の仲代達矢。 宮島義勇のカメラが、重 厚で美しい画面を作り上 げた時代劇の傑作。





**▼**これまでのサラリーマ ンものとは違って皮肉た っぷりの痛快喜劇だった 「ニッポン無責任時代」。

ほっぱっぱ

## ほど、外国でも評判を呼んだカンヌ映画祭で審査員特別賞に展開されるシリアスドラー なおこの年は話題作が多

戒」(市川雷蔵、藤村志保)り高き挑戦」(鶴田浩二、丹波 「瞼の母」(中村錦之助)など。(佐田啓二)/「私は二歳」(山木 「秋刀魚のま の葡萄」(ヘン 郎」(三船敏郎、 ーズ第一 郎の 洋画で 憎 遺作

(はおもな出演者)。 次のような作品が上映され

## スター

りする人々をテーマにした映画が、れたり、あるいは時代の流れに反発しつつある時、時代の流れから取りで 浦山桐郎監督のデビ

やその権力の 代を舞台に 無責任時代」 は″武士 小林正 もとに形成され 「忍びの」 代」(古沢憲吾監督) 5 心がの者」 敢然と立ちむかう 王演の喜劇 が、時の 「切腹」 時代

一怒り

実質を鋭く問う男 士の を中

▶当たり前田のクラッカー

クラッカーがまだ珍しかった 時代に、前田製菓は、軽食に もなる素焼きタイプの「ラン チクラッカー」(120グラム入り 30円)を発売した。そのまま食 べても、ジャムやチーズをの せてもオーケーという、新し

い食生活を予感させるスナック菓子 だった。テレビCMでも、当時の人気番組「て なもんや三度笠」で、主役の藤田まことが現物 を見せ「当たり前田のクラッカー」とやって話 題を呼んだ。

ン)はアメリカのブリストル・マイヤーズ社と提携し、 「バイタリス」(125cc 入り250円など)を、日本市場で 売り出した。"テカテカ、ベタベタしない、油でない整 髪料"を前面に打ち出し、新しい男性整髪料時代の到 来を感じさせた。スタート時はエリア限定販売だった が、翌年には全国販売され、定番商品となった。

▲新しい男性整髪料の時代 ライオン歯磨(現・ライオ

Vitalis

es heir nest all da

◀ドリンク剤の先駆登場

今やドリンク剤の代表的存

在となった大正製薬の「リ

ポビタン DJ (100ミリリッ

トル入り150円)は、この年

発売された。実はこの2年

前、すでに "リポビタン液"

というアンプル剤を売り出

していたが "もっと飲みや

すく"という消費者の要望

が多く、それにこたえて、

増量するとともに、味をと

とのえて薬臭さを薄め「リ

ポビタンDJとしたのであ

る。さらに、販売戦略とし

て、店頭への冷蔵ケース の導入や、王選手起用の テレビCMが、大ヒットに

つながっていった。

付く ききめが速い 強肝保護

強肝解審·疲労回復

100 ml

大正製藥株式会社

Winaslia.

NEW CREASELESS GROOM!

Keeps hair neat :

without great and prevents dry

125 cc

**▲紅茶にもインスタントの**波 コーヒーやラーメン、 カレーなどのインスタント食品が次々に新しい市場を 生み出していった時代に登場したのが、紅茶の「リプト

ンティーバッグ」だ った。リプトン・ジャ パンが、ふだん緑茶 を飲んでいる日本人 の好みにあうものを と、独自に開発した 商品で、先行してブ 一厶を起こしていた アメリカと同じよう にヒット商品となっ た。25個入り250円。

▲▶カミソリも「軽便」の時代 カミソ リというと、支持本体に替え刃をつけ て用いるのが一般的だったが、この頃 から、使い捨てタイプの軽便カミソリ が登場して人気を呼んだ。特にこの年 三和刃物(現・貝印)から発売された「T 型カミソリ」(1本5円)は、安価で使い 勝手のよいカミソリとして、若者を中 心によく売れ、ロングセラー商品とな った。銭湯でのばら売りやスーパーで の販売が好調で、流通面でも新しいカ ミソリの登場を印象づけた。

◀味噌汁もインスタントに

山印信州醸造(現·山印醸

造)が、具入りの粉末をお

湯で溶くだけでできあがる

インスタント味噌汁「やま

じるしミソープ」(5袋入り

50円)を前年に開発、評判

になった。急速真空凍結乾

燥法による製造法をいち早

く採り入れ、えのきだけ、

ねぎなどの具が入ったもの

で、従来の火力乾燥による

携帯食用乾燥味噌と異な

り、焦げ臭さのない風味の

**◆**きゅうりもパッ

ケージされた イン

スタントラーメンなど

の人気で、小袋を使っ

たパッケージ商品が次々

と開発され売り出された

が、漬物にもついに登場し

た。東海漬物の「きゅうりの

キューちゃん」(1袋35円)がそ

の先駆的存在だった。イメージ

キャラクターに、当時の人気スタ

一坂本九(九ちゃんの名で親しま

れていた)を起用したのも効を奏し

て、大ヒットした。

よさが売りものだった。

5級入50円

ノ語り 62

田

(

11

Ш

Ш

19 日録20世紀1962(昭和37年

堀江議一提供

## 小型艇で世界初の単独横断に成功 **伞洋ひとりぼっち」の九四日!**

八魚)」で兵庫県の西宮ヨッ 航海中に五回の大シケに遭遇、 OS用の発煙筒も搭載しない生 を最小限におさえるため無電発 五月一二日、堀江謙一 本脱出」だった。 の装備、所持金二〇〇 幅二層の小型ヨット とビザを持たないまま、 メリカに向けて出 日分の必需品を積みこんでの (三三) はパス そ

闘のすえ、八月一二日(日本時間一三日)独に耐えながらの九四日にわたる悪戦苦 ンフランシスコに到着、 た胃液に血がまじるほどの鉛酔 注横断に成功した。 世界初の単独

た」と当時を振り返り、 堀江は「ひとつひとつが感動の連続だ 「関西大第

> かけ。ぼくは冒険をスポーツとしてや高校ヨット部に入ったことが冒険のき てるつもりなんです」と語る。

違いが浮き彫りとなった。 サンフランシスコとロサンゼルス両市 間を認める異例の措置がとら に大歓迎され、現地のマスコミは「英雄 ら名誉市民の称号と鍵を贈られたほか 日本では「人命軽視の暴挙」 「海の勇者賞」を受賞

ち』として出版され、 し話題を呼んだ。

堀江の冒険はこれで終わらず

航海日志は『太平

この快挙はアメリカ国民や在米日

日険に対する日米の評価の 一ヵ月間の滞米期

八年に菊池

後の昭和四七年、今度は世界一周に挑戦。

時間一○分の世界早まわり新記録で単独 からの非難をあびたが、 かしマスト 周をなしとげた。 その挫折を

になってほしいと思うんです」 んなが温かく見守っていく していくことが楽しい 五七年に六万士の縦ま 成功とか失敗とかでなく、 目標を立て、計画・準備・ 堀江)

初の単独太平洋横断に成功。 とは逆コースで・ 五年にはハワイ 三六日の航海 による世界

> で世界初の単独太平 赤道に平行して行くわけですが、 も堀江は「太平洋の航海は北平

歓迎されているような感じ 極星やたくさんの星を見ながら進む ぶりかで行くと、。お前また来たのか 洋無寄港横断に成功 夜は北 だ 何

全世界を顧問させた栄光の大記録! pb 94日間の航海日誌の全貌を公開する

▲ | 太平洋ひとりぼっち | 文藝春秋

太平洋ひとりぼっち 堀 江 謙 一

1 ▲8月12日午後6時30分(日本時間13日午前11時30分)。西宮のヨットハーバーを出航して94日目で、サンフランシスコに到着した堀江謙一。総費用は約100万円だった。

▲「マーメイド」。全長5.8メートル、幅2メートルの小型ヨット

## まさに核戦 引き

衝撃的な情報をホワイトハウスに持ちこ んだのはこの年一〇月一六日だった。 「黒いスパイ機」と呼ばれたU2型機が 間違いなくソ連製だ」

-バに核ミサ

ル基地ができてい

バ月 軍に臨戦態勢を命じた。 の海上封鎖を発表、あわせて陸海空三 前年一月に就任した四五歳の若きケ 二日、ミサイル基地の存在とキュ 米大統領は、それから六日後の一〇

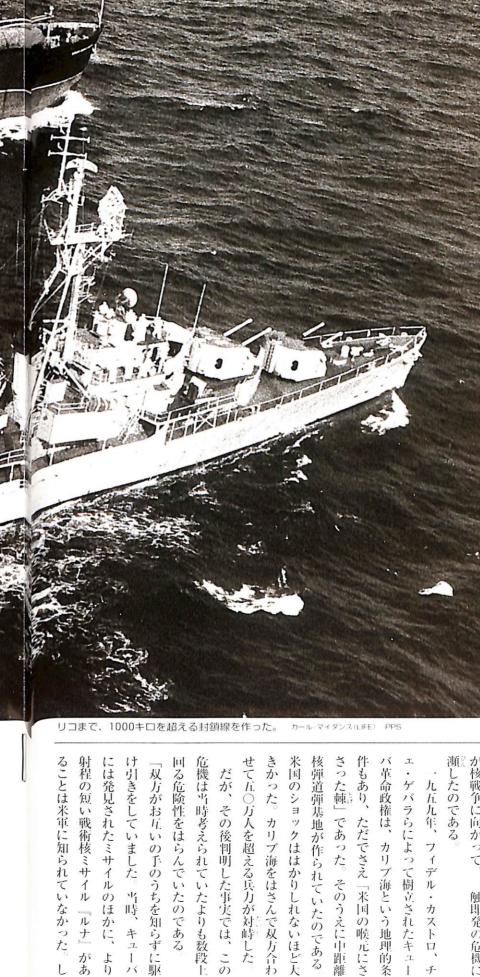
が核戦争に向かって、 したのである

・ゲバラらによって樹立されたキュ

カスト

触即発の危機に

ただでさえ「米国の喉元にさ



危機は当時考えられていたよりも数段上 せて五〇万人を超える兵力が対峙した きかった。カリブ海をはさんで双方合 だが、その後判明した事実では、この

射程の短い戦術核ミサイル『ルナ』 け引きをしていました。当時、 ることは米軍に知られていなかった。 には発見されたミサイルのほかに、 「双方がお互いの手のうちを知らずに駆 がしあ

には現場指揮官の判断で使ってもいいこ とになっていたのです」(筑波女子 木村卓司助教授)

の資料は、現実には、広島型原爆三五 いたと記録している。 ○発分に相当する核彈頭が持ちこまれて Aは当時キューバに核弾頭はな

なだれこんだ可能性が高かったのだ 模な空爆を計画していた。結果的に、 政府は交渉の一方で、 撤去に同意し、危機は一応、 ベルリンや台湾海峡で米国は威圧によ かし米軍の侵攻があれば、カリブ海に チョフソ連首相が翌 のキューバ侵攻近しの報を受けたフ ノコ雲が立ちのぼり、世界が核戦争に 危機はピー キュー - クを迎えた。 収束 バへの大規 る

沼にはまっていったのです」 た米国はベトナムで同じ くいきましたが、これを成功と勘違いの意志をくじいたのです。結果的にう 交戦状態の一段階前)とし、 危機の最中に出された統合参 機B52を空中待機させた 力を見せつけることで、 も軍の警戒水準をDEFCON 山實男教授) を屈服させてきた。 ルシチョー キュ 核搭載爆 謀本部の

洋軍の全面戦争への準備はすべて整 文書にはこうある。「太平洋艦隊司令 統合参謀本部に以下 れば、 ムは、

▲テレビを通じ、キューバ海上封鎖を告げるケネディ米大統領(10月22日)。

次世界大戦の序曲でもあった。 させたこの惨劇は、 空軍機四三機が、 地方の小さな町である。 傷者を出したのである。世界中を震撼 一六日、スペイン内乱の最中、反乱軍 ランコ将軍を支援するナチスのド 町の大半 スペイン北部にあるバス 二年後に起こる第一 三時間にわたりこの が破壊され多く

ン生まれの画家パブロ・ピカソ(当時 パリでこの不条理な悲劇を知ったスペ

◀パブロ・ピカソ。1881年生まれ。 ブラックとともにキュビスムの創始者として知られる。

> けてニューヨーク近代美術館に預けら 本でも展示したいと、数年前から構想を 美術評論家の瀬木慎一氏は、戦火をご「ゲルニカ」を完成させたのである。 いたピカソのこの傑作を、

制作一途のピカソに会うことができ 通ったことには、快くただちに応じる人 と承諾してくれたのです。ピカソは筋の てくれた。その時の様子を氏は回想す た。そのうえ、 がその意向を述べると、ピカソは快諾 で制作中のピカソのもとを訪れた瀬木氏 ルニカ」と同じ体験をしたのだからな、 いともあっさりと認めてくれたのです したいという私の無理を承知の中 「どんな人とも会わなくなった晩年 考えてみれば日本もそうだ 日本でゲルニカ展を開催 『ゲルニカ』を<br />
日本へ送

とになり、 こうして「ゲルニカ」は日本に来るこ 昭和三七年一 一月三日から

内面的には、

人場者数は八万六九五九人だった

を

六月には二〇世紀絵画を なんとか

あたためていた。 南フランス・ムージャ

示された。

国立西洋美術館で「ピカソ・ れない人々が行列を作った。 ルニカ展」が開かれた。初 |月||三日まで、東京・ 会場には「ゲルニカ」 前九時三〇分の開館を待ち

忠実に再現したタピスリ 真と、ほぼ同じ大きさで原画を できないため、 術館の特別な部屋に固定されて 点が展示された。壁画の「ゲ とされるフランコに抗議する版 いて技術的に取りはずすことが チなど「ゲルニカ」連作六三 ランコの夢と嘘」 一日の日付のあるスケンコの夢と嘘」をはじ ニ ユ 1 大に引き伸ば 出品できなかっ  $\dot{\exists}$ - ク近代美 の序章

現代を代表する画家の力を上 画面の に見せるものだった。 怒り、悲しみ、哀惜の情は遺憾 会が初めてのことで、ピカソ なく伝わってきた。また、彼が されたのは、この日本での展覧 連作六三点が一 オペラ歌手の大谷洌子さん の跡をたどることができ 上で創意工夫をつくした 堂に展示公開

は、この展覧会を待ちきれずに、 日に駆けつけた一人。この時の感動を

ものにしても、 たのははじめてです。 次のように語っている こんなに強くうったえる作品の前に立っ 「「ハンカチを持つ泣く ワァ ーッという露骨でな 顱

(中略) 表情その のように、 である。「ゲルニカ」の悲しみと怒り やきつけた画面に言葉はいらない

会場のこの作品の前では、多くの人が (「アサヒグラフ」 しばらく動けなかったそう た恐ろ さを感じ

の強さを通り



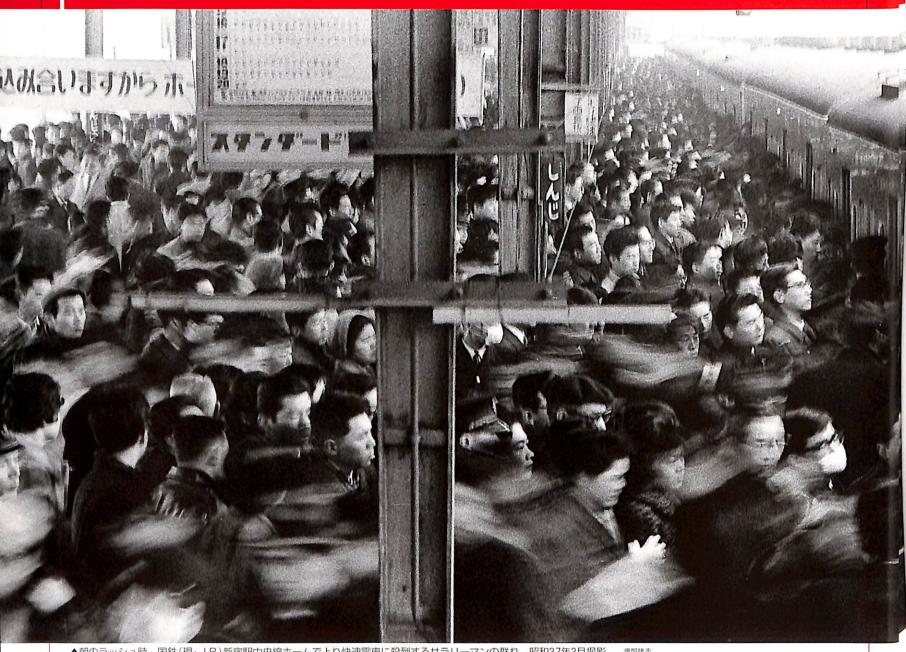
▲「ゲルニカ」。1937年、バリ万国博覧会の壁画を依頼されていたピカソは、ゲルニカの悲報に接し、約2ヵ月で描き上げた

▲「ハンカチを持つ泣く顔」。ゲルニカの罪なき人々に加えられた残虐行為を、ビカソは生存者の悲しみとして描いた。「ゲルニカ」の完成後、1937年10月に描かれた作品。

C Succession Picasso, Paris & SPDA, Tokyo, 1997(作品2点とも)

25 日録20世紀1962(昭和37年)

## 的増加で人口1000万人突破! 地獄、ごみ・屎尿、住宅……



都知事)のぼやきである。 論壇」昭和三七年五月号) ゴールが毎年三○万人分、先へ先へと行「都知事以下、一生懸命走ってますけど、 かないというのが都政なんです」(「経済 っちゃう。いつまでたってもゴー

当時の東京都副知事・鈴木俊一

(後に

在の旭川市や長野市の人口に近い 昭和三○年に八○○万人、さらに七年で が七割近かった。三八万人といえば、 を見せたのだ。要するに、年々約三八 にプラス六五○万人という、爆発的増加 その膨張ぶりはすさまじかった。敗戦時 都市となったのは、この年一 クなどをしのぎ、世界一の都市だったが、 と。それ以前からロンドン、ニュー 人がふえ、そのうち地方からの流入人 に三四九万人だった都民が、一〇年後の ○○○万人へと、たった一七年のう 東京都が人口一〇〇〇万人のマンモス 水道、どれも整備が追い 一月一日のこ 。道路、

に露呈し、 だった。その結果、住宅不足、交通地獄、 策の華やかさと裏腹に、農村基盤が崩壊 東京が人口一〇〇〇万人を抱える世界最 大のマンモス都市となった。所得倍増政 大量の離村者が都市に流入した結果 遷都論も浮上したのである。 大気汚染など都市問題が一気

現存最古の溶鉱炉二九〇二 

> ◀昭和37年、改修された当時の 八幡東田第一高炉。この年は戸畑

▲保存運動が実を結び、東田第 一高炉は、敷地とともに北九州

には高さ七〇暦、内容積八九二立方居九四立方層の規模だったが、昭和三七年 七年の改修時 燃費の軽減と生 にはわが国初の高

現在の従業員 合理化と省エネ 化が求められる えの時代を迎え が、やがて鉄冷 業員は四万二 八幡製鉄所の従 ○人もい

同高炉は昭和

は遊園地「スペースワ 面へ向かう。 スペースシャ 組みの工場らしき構造物が建っている 八幡東田第一高炉」だ。タンクと建物 明治三四年二月五日、国営の八幡製鉄 い煙突と三連タンク(熱風炉)、鉄骨 レプリカが目に入る。 小倉駅から鹿児島本線に乗り らは赤茶の錆が滲み、 枝光駅をすぎると、 垂れている。 その隣に古めか スカバリ が現れ

北九州市

久留米市

決まった

炉では東田第一が最古です」 高炉の寿命はせいぜい一五年。 新日本製鐵八幡製鉄所総務部の入佐純 で、その後、 広報担当掛長に解説してもらう。 が初めて火入れをした溶鉱炉がこの 大型化します。 一〇回の改修を重ね、 この姿にいたる

同高炉は高さ三〇層、 上が実現

三七年当 完成するのは、 たのである。 高炉と線路の間にある上 敷地ともども市に寄付することにし

として残す 東田高炉記念広場を開設、モニュメン た。その動きに配慮した新日 よって東田溶鉱炉保存基成会が結成さ 高炉の解体を惜 吹き卸 しむ声が高まり、 (稼働停 鐵は四九年

会は、保存で意見が一致、新日鐵な に国に要望書を提出。 が指摘され、新日鐵内で解体が検討さ 開業とからんで老朽化した高炉の危険性 平成元年一〇月、 新日鐵、 これに対し北九州市文化財保護審 市長宛に保存の要望書を提 スペースワ 日本科学史学会など

「あの高炉には製造年を示す『1 北九州市教育委員会事務局文化部の 市民の関心も高まった。 王幹が市民感情を代弁する。

州市との間に東田第一高炉保存の合意書平成六年一一月二九日、新日鐵は北九 を交わす。新日鐵は危険部分を撤去し の看板がかかっていて、私たちは子ど 一と呼び親し しんでいた

ある。現在、総合開発計画が進行中で、 こみは「八幡東田200 高炉の補修、復元には約八億円の予算 子斜面の植 と刈

生きた男の汗が感じられるから あの鉄錆に汚れた姿が好きだ。 さわしい塗装がなされるそうだが、 が見こまれている。未来都市の景観にふ 私は

たとえば、当時の東京の道路率 パニック状況が強まるばかりだった

ロンドンの二三粁には比べるべくもな め平均二〇分以上かかり、立体交差化や た。深夜なら五分で走れる中央区江戸橋 聞には、「交通地獄」という言葉が躍っ 自動車は激増し、五年前の三〇万台から 誕生は、この年の と港区新橋の間(三≒弱)が、渋滞のた 八〇万台になろうとしていた。当時の新 一階建て道路建設が急務と訴えられてい ごみ処理も屎尿処理もてんやわんや 道路も駐車場もさしてふえないのに 「二階建て道路」、 一二月のことだった。 つまり首都高速の

は微々たるもの。都内には八四三台のバこそこで、一般家庭の水洗トイレ普及率 投棄されている。 運搬船によって東京湾沖に海洋投棄され キュームカーが走り糞尿を汲み取ってい た。そしてこれらの半分は、二二八隻の 住宅不足も「深刻」をはるかに通り越 時の下水道普及率は二割(面積比)そ いた。ちなみに現在も年間一八万窟が

中で語っている。 した状態だった。前出・鈴木が座談会の

(龍太郎) 知事の就任当時(昭和三

今(三七年)も同数が不足している」四年)の住宅不足は三五万戸。しかし、

○円前後(現在約一二万円)の公団住宅 介した雑誌もある。 利な場所なら一〇〇倍以上も珍 ないせい」と姑に叱られたという声を紹 もざらで、「落ち続けるのは信心がたり った。三〇回、四〇回と落選を重ねる 公団住宅の応募倍率は、昭和三四年 三五年二〇倍、 ムが続いていた。都心に近い便 二DKで家賃七〇 三六年四〇

たり月に一〇〇~~を超す煤塵が降ったと いう記録も残っている。 さらに、この冬には「スモッグ」が連 話題になった。麹町で、

## 東京の『爆発的』過密化と 同時進行した農村の過疎

いたのは、農村の過疎化だった。 この年二月九日の「朝日新聞」は、「昨 過密都市・東京の爆発と同時進行して

に人々は殺到し、「団地族」「カギっ子」 いう流行語が誕生した。

▼この頃、公団住宅は人々の人気を集め、

と伝えた。 年一月から九月

前付近。歩行者は一団となって横断する。 は今も変わらない。そして、 杉」であり「僕は泣いちっち」である さまれた。代表的なものが「別れの るさとから都会を想う曲が作られ、 東京が抱えた病根 , ・ | | : ず

落共同体」の解体をもたら

したのである。

当時の歌謡曲には東京から故郷を、

Š

から都市への人口の急速な流出と、

言ったが、

産業の重化学

上業化は、農村

せに、「農村人口を三分の一にする」

池田首相は、

所得倍増計画と抱き

八減、うち挙家離村は一五万

員が四九

は遷都以外にない、とも "遷都論者』で、 キョー」 通産省情報管理課長の の根本的解決に 言われる。

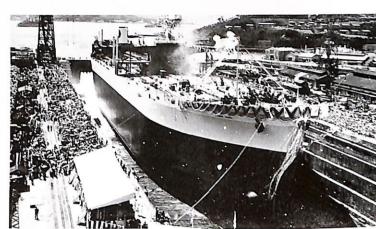
八幡和郎氏が言う

政は、いずれも東京を長期的格なんです。それはおいても 代と遷都の期をそのつど逃してきた東 それでまた政府も一息ついてしまった\_ やし、大学や工場を移転させたものの という事態に直面して、 の首都移転論も、何を追い出すか、とい ピック改造で、多少首都の収容能力を えた方策を打ち出せず、小手 ,議論にとどまった。 東京は本来、 関東大震災、戦災、 チェンジに終始してきた。 いずれも東京を長期的観点から考 地勢的に首都として そして一九六〇年 いわゆるす 昭和三 于先のマイ 〇万人突破 戦後の

に、再生のチャンスは訪れるのだろう

▲マイカー時代が始まるとともに交通事故も増加した。交通事故による死者は昭和30年の6379人から40年の1万2484人と、 日本の市部と郡部の人口推移





フォト+日録で再現する365日

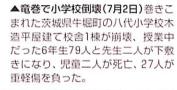




▲「ベルリンの壁」から死の脱出 (8月17日)東側に住む18歳の青年 が東独人民警察に銃撃され死亡。 設置1年で約40人が犠牲に。写真 は死者への花束の前で祈る市民。

**▲**ゴルフ・ブーム加速(8月22日) レジャー志向の高まりを背景に、 社用族・会社重役らが、ゴルフ人 口1000万と言われる人気を支え た。写真は埼玉県川越市。ゴルフ 場標示板の多さに驚かされる。









▲タレント議員第1号(7月1日)NHKテレビ「私の 秘密」で人気の藤原あきが、第6回参議院議員選挙全 国区でトップ当選。初の100万票突破をはたした。

て盗難。東京・月島でトラックの荷台か ら発見され、この日警察に届けられた。

▲世界一のマンモスタンカー、「日章丸」

進水(7月10日)佐世保重工佐世保造船所

で建造。全長291メートル、13万2334重

量トンで、クウェート一徳山間を約16

▼盗まれた「少女」帰る(7月2日)経企庁

長官・藤山愛一郎所蔵のルノアールの絵

で、川崎市のデパートの美術展に出品し

日で航海する。船主は出光興産。

昭和38年8月7日、彼女はこの世を去る。 (坪内祐三)

実『愛と死をみつめて』)

証言・あの日この日

大島みち子 (20) 9月30日(日) 〈バンザイ、バ ンザイ、とうとう74勝になっち ゃった。もう優勝は決定的なもの となりました。大洋に2連敗した 時は、ああまた今年もダメと悲観 的になりましたが、タイガース・

> (8月6日)核実験全面反対 の社会党系グループが、 ソ連の核実験は別とする 共産党系グループに抗議 して退場。会場の東京・ 台東体育館周辺では全学

◆原水禁大会、大荒れ ▼作新学院、春夏連覇(8 月19日)夏の高校野球決 勝戦で久留米商に1対0 で完封勝ち。春夏連続優 勝は不可能というジンク スを2度目の出場であっ さり破った。エース加藤





出火、折からの乾燥続きでたちまち本堂、庫裏、広間、 納骨堂、付属幼稚園などに燃え広がった。この火事で



## 和

	个)●消団連、生協の育成強化などを経企庁に要望。
317	吏) ●寿屋(現・サントリー)、ウイスキーをアメリ
	カへ初めて輸出。
	●東京ニュース通信社、「週刊TVガイド」創刊。
	表紙は元NHKアナウンサーの高橋圭三。
王	工)●東京で観測史上三番目の三七・六度を記録。
$\Box$	□)●能代市での全国花火競技大会で、仕掛け花火
	が客席 こ飛び こみ 三十余人が 火傷を負う。

日録20世紀1962(昭和37年) 30 31 日録20世紀1962(昭和37年)



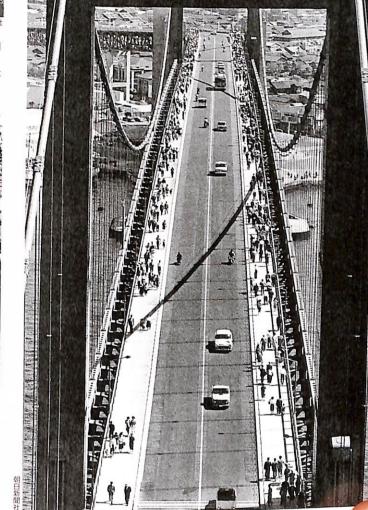
▼新丹那トンネル貫通(9月20日)東海道新幹線最 大の難関と言われ、着工以来3年間をついやした。 1年後には北陸、清水に次ぐ7905メートルの大 トンネルが完成する。写真は貫通を喜ぶ関係者。

▲三宅島・雄山噴火で集団疎開(9月1日)8月24日 の噴火後、新火口の出現や地震が頻発したため、 小・中学生1879人が千葉県館山市へ避難。写真は 海上自衛隊の輸送艦に収容される子どもたち。



▲ "迷路"東京に新標識(9月7日)2年後の オリンピックを前にして、主要道路にそ の通称を表示した道路標識が立てられ た。写真は晴海通りと外堀通りが交差す

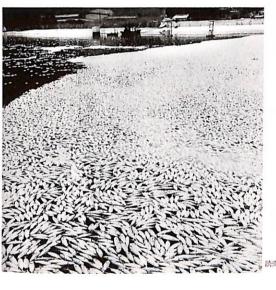
◆赤潮でハマチ全滅(9月8日)瀬戸内海 に発生した赤潮で、香川県志度町にある 養魚場の養殖ハマチ17万尾が窒息死し た。被害金額は8000万円にのぼるという。 写真はハマチの死骸で埋まった養魚場。



▲東洋一の若戸大橋開通(9月26日)洞海湾にへだてられていた若松市 と戸畑市(ともに、現・北九州市)を結ぶ全長2068メートルの吊り橋 で、総工費は51億円。東京タワー5つ分の鋼材が使われた。







年



日)甲子園球場で行われた日本 シリーズ第7戦、西園寺の決勝 ホーマーで阪神を2対1で下し、 4勝2敗1分けで初優勝した。写 真は喜びの大川博東映社長。

▶東映、初の日本一(10月21

◀ニセ千円札横行(10月6日)発 見者には3000円の報奨金を出 すことになったが、事件は迷宮 入りとなり、38年11月には新 千円札が発行された。写真は高 崎駅前の二セ札PRの看板。





▶19歳、ファイティン グ原田、世界を制す (10月10日)世界フラ イ級タイトルマッチ で、ポーン・キングピ ッチを11ラウンドKO で破り、白井義男以来 約8年ぶりにタイトル を日本に奪回した。 ◀阪神、宿願のセリー

グ優勝(10月3日)甲子

園球場での広島戦で小

山投手が力投。6対0

で広島を破り、75勝55 敗3分けで15年ぶりに 優勝した。写真は胴上 げされる藤本監督。

▶長引く繊維不況(10月8日) 綿製品の輸出枠をめぐる日米 交渉が不調に終わり、繊維業 界は綿、毛などの紡績機200 万錘の廃棄を検討した。写真 は操業短縮に追いこまれた中

◀初の一日内閣(10月6日)広 く国民の声を聞き、国政に反 映しようとの試み。池田首相 ほか11閣僚が岡山県議会議 事堂に出向き、中国地方の5 県から選ばれた15人の代表 と質疑が行われた。

京地区の紡績工場。

解体修理を開

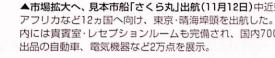
33 日録20世紀1962(昭和37年)

日録20世紀1962(昭和37年) 32



▲市場拡大へ、見本市船「さくら丸」出航(11月12日)中近東、 アフリカなど12ヵ国へ向け、東京・晴海埠頭を出航した。船 内には貴賓室・レセプションルームも完備され、国内700社







ータを手に発表するジェット推進研究所の パークス部長、上は「マリナー2号」。 ▲小津安二郎、芸術院会員に(11月27日)「東京物語」「秋刀魚の味」などの作

品を発表してきた小津は、映画界初の 快挙に「今までどおり自分のものに磨きをかけます」と喜びを語った。





**▼**「江田ビジョン」敗れる (11月27日)第22回社会党 大会は、新しい社会主義の 方向性を示した「江田ビジ ョン」批判を決議した。写 真は江田三郎(左)と、江田 に代わって書記長に選出さ れた成田知巳(右端)。

▼タンカー同士が衝突炎上 (11月18日)横浜港の京浜 運河で、「第一宗像丸」(手 前)とノルウェーの「サラル ド・プロビグ号」が衝突。小 型船2隻が巻き添えとなり、 「第一宗像丸」の全乗員36 人を含む41人が死亡。





▲▲「マリナー2号」、金星を観測(12月14 日)アメリカの惑星探査機「マリナー2号」 が、金星から約3万5000キロの最接近点を 通過した。写真左は、同機が送ってきたデ

日) 利根川河口が1450メ 配(11月25日)みずから ートルの道路橋で結ばれ 主張した行司定年制の第 た。両岸の銚子市と波崎 1号として、九州場所干 町はともに漁業の町で、 秋楽を最後に土俵を去っ 日頃から関係が深く、待 た。「足さばき」や「死に 望の架橋。両岸で数万人 体」の判定の正確さと速 さで名人と言われた。

▶木村庄之助、最後の軍



◀銚子大橋開通(12月10

▲最大級の太陽炉(12月14日)東北大科学計測研で完成・公開された。 約1メートル四方の鏡238枚で、太陽光を口径10メートルの放物面鏡 に集めるヘリオスタット式。融点3380度のタングステンを溶かすこ とができ、規模では世界第2位だが性能は世界一。写真は放物面鏡。

▲京大薬学部で火災、貴重な資料失う(12月29日)深夜

3時頃出火、消防車40台近くが出動したが、本館延べ約

1370平方メートルを全焼した。入手困難なものを含む蔵

書約1万点、入手不可能な標本など貴重な資料が焼失。



昭和37年

日録20世紀1962(昭和37年) 34 35 日録20世紀1962(昭和37年)

## 無責任時代のシンボル

多くの流行語が青島の作詞、植木レイジー・キャッツの植木等。数は、なんといっても青島幸男とク 歌からは 度成長のゆとりの中で、つい酒やどやめられない」という文句が高 ーダラ節」(前年一一月に発 の歌から生まれた。第一弾は 「わかっちゃいるけどやめられな その中の「わかっちゃいるけっラ節」(前年一一月に発売) バクチにひかれる男たちの心 昭和三七年の流行語の

◀「少年サンデー」で、この年4月15日 号から連載が始まった赤塚不二夫の ギャグマンガ「おそ松くん」。

「C調」「ハイそれまで も多かった。 無責任、いいかげんに生きること の弁解や口実として使われること ヨ」「サラリーマンは気楽な稼業 ときたもんだ」といった表現がサ 種の逆説であったが、 とも彼らが送り出す流行語は、 にもてはやされた。

批判されるきっかけともなった。化も目立ち、ビジョンなき政党と 発表、それがマスコミで 『江田ビ障などを中心とした新しい方針を れるようになった。ただし皮肉なら、未来への夢がビジョンと呼ば 高い生活水準と、徹底した社会保 会党の会議で、江田三郎書記長が『ビジョン』。七月に行われた社 と報じられたところか

## 企 業

フっみこ 十トチカー おくれ 四ドリカ 根 や や 松 松 セ セ

## 社内恋愛手当 しか か

Z" 7

ば、結婚まで毎月一○○○円の手のついた二人が社長に申し出れ 要手当。を出す会社が登場した。那市に社内恋愛のカップルに"恋度という会社の多い中、長野県伊 同市の響盟舎楽器製作所がそれ愛手当。を出す会社が登場した。 (長野発) 社内恋愛はお家のご法

> 当が出る。 の披露宴には製品の即売 夫婦に贈って新婚旅 上げ金

社長の北原世界幸氏は社長の北原世界幸氏は 移したと 愛結婚。 国体選手 スポーツマン。夫人も元ボクシングで国体に出た このアイディアを実行に要結婚。二人の経験から もちろん恋

(「週刊文春」四月九日号

## 永六輔のスター交友録が寅さん』は勉強家 レビ作家の永古

といってNHKの屋 空飛ぶ円盤が大好きと 優の意外な素顔を公開した。 (渥美清) 若い時に行商までして (黒柳徹子) 口 たりする。 な女の子だ。 宇宙人に会うのだ 好きというファニーランサンの絵と

ッドライトはダラリ、車体は凹凸た。バンパーははずれかかり、へ議なくらいのオンボロ車に出会っしていたら、動いているのが不思 勉強していることでは若手随一。の成功がわかる。忙しさにめげず聞くと、彼のコメディアンとして 「いい車だね!」は窓を開けて声をかけた。 運転しているのが加山クンだ で、ドアも閉まりきってい 【加山雄三】 京浜国道をド おまけに病気をして、 肋骨

そうに大笑いをした。 その途端、

ーはエンコ.

たてて彼

時

(「若い女性」 う妙な男。

## データ

世界の都市への飛行機代パリ、ロンドンは四〇万円

ルル 九万八 Ш

し時間) スコ

時間四五分 五〇円 パリ 時間

時間

高輪の泉岳寺に墓参りに行くと義士の討ち入りの日にはかなら義士の討ち入りの日にはかなら「ジェリー藤尾」一二月一四日 日にはかならず 二月一四日、

# ロンドン一八時間)



# 時には事情が違っていた。病気で

# 西南戦争からまだ続く裁判

地裁に訴えた 崎県串間市の農民一九六人が東京 ら取り上げたのはメチャクチャだ。 (串間発) 「西南戦争で勝った官 が、薩摩の民有地まで片っ端か 上げた土地を返して」と、

も次々に取られた。一三年、農民厳しく、県有地はもちろん民有地 は半分だから土地も半分返す」と 政裁判所に訴えたが、「訴えたの の半数が「土地を返して」と旧行 南戦争後、政府の "占領政策" いう判決で山林四五平 訴えによると、明治一〇年の西 の農民が訴えても、政府は が返された。その後、 方きのうち

・4号なし」の一点ばり。これではらちがあかないと訴えたもの。 原告のほとんどは "二代日"だ 原告のほとんどは "二代日"だ 「六〇年にわたる占領政策の 実態を暴く」とはりきっている。

## 女泥棒のストリップ窮余の一策

だけしかいないから、まるっきりだ。独身寮のため、昼間は管理人ピースを着た若い女がしのびこん る工場の独身寮に、花模様のワン 【四日市発】三重県四日市市にあ ロボウ向き

ところが若い女がしのびこんだ

言っているいる 懐かしさ すすり泣いてる おの娘の声は さ 歩いて歩いて いつでも夢を あの娘の声は 流れくる お持ちなさいな 流れくる この顔上

声がきこえる淋しい胸に

涙に濡れた この胸に

あの娘はいつも 雨よりやさしく

歌ってる

言っているいる

お持ちなさいな

はやり歌

いつでも夢を

いつでも夢を

りひそかに

## 遠くへ行きたい

▲佐伯孝夫作詞、吉田正作曲。 橋幸夫と吉永小百合の二大スタ 知らない街を どこか遠くへ 歩いてみたい

あの娘はいつも 歌ってる

いつでも夢を

らりひそかに

悲しい夜更けも

眺めていたい

虚心行动。

どこか遠くへ 愛する人と 夢はるか 遠い街 いつの日か幸せを めぐり逢いたい こか遠の 逢いたい か一人旅 信じ合い

求婚を断られ逆上タクシーの中で 子さん(三八)は、車に乗った保通タクシーの女性運転手・山村富 (「週刊文春」 ブルブルふるえているところを駆て水風呂に飛びこんでしまった。 衣服を抱えて逃げ出したが、あわ た。あまりのことに魚津さんは口んに見逃してくれるよう哀願し 女は下着まで脱ぎ捨てて きたのである。第余の一策、若い 魚津栄一さん(二五)が早退して わぬ姿になって踊り出し、 **괟タクシーの女性運転手・山村富(徳山発)山口県徳山市の三和交** きけない。 つけたお巡りさんの手で御用 いたため逃走経路をあやまっ 若い女はスキを見て 魚津さ 糸まと

## ▲永六輔と中村八大のコンビに よる曲を、ジェリー藤尾がしみ じみ歌ってヒットした。 JASRAC(出)許諾第9703293-7

は結婚してくれと哀願した。しかなり、よく山村さんの車に乗って村さんの車に乗って村さんの車に乗って 内で首をしめられ、おまけにナ は三年前に妻と別れ、 った。徳山署の調べによると早 もってしても、 し口説き上手な保険外交員の口は結婚してくれと哀願した。し で首を切られて殺されそうに たが、全治二〇 リーに乗った時、山の別れ、一人暮らし。 山村さんを承知 日間の傷で助

その日は、今日こそはと決心し その日は、今日こそはと決心し で山村さんの運転する車に乗り、 も市内をグルグル走った。それで も山村さんの決心が動かないので ま理心中を思いつき、山村さんを がしてから自分も死ぬつもりだっ (「南日本新聞」三月

美容院の新商法男と頭は使いよう

まく利用した美容院が大阪であた【**大阪発】**女性の〝残酷性〟をう

どこか遠くへ

男が映りますやろ、欲求不満の中 告を出して応募者六八人のうち この年の初もの [週刊新潮] 年の奥さんなんか、胸がスー 客の背中をバッタバッタとあおぐ で一一〇〇円、仕事は海水パンツ人を雇い入れた。日給は昼食つき 体美の男性を求む」という新聞広 が考えたもので、 っている。経営者のK女史 大変な人気というから、男と頭してきますのや」ということで 枚になり、大きなうちわで女性 「鏡の中に汗だく たくま <u>рч</u> .

▲大ヒット曲にあやかった「上を向いて歩こう」びな。

上的

## アンプル・ショップ誕生神戸にアンプルだけの店

- 究所が「あなただけの香水を 東京・新宿の香 という商売を始めた
- ●ピンク映画 ●ペット・パトロール 猫の世話しま 月「肉体の市場 す」という 商売

小林悟監督)公開。

製作費



# から試作 )国産旅客機「YS1」が翔んだ

らの手で造り上げたその雄姿は、三五年 術者たちが総力を結集し、日本人みずか った。敗戦によって辛酸をなめていた技 名古屋空港(小牧)から大空に舞い上が 型旅客機「YS۱1」がテスト飛行のため 後の今も世界の空を飛び続けている

## 機体がどんどん右に傾く大きなプロペラの風圧で

昭和三七年八月三〇日、国産初の双発中

菱重工)の第三格納庫から引き出され、 まっ白な胴体にブルー その日、 トな姿を現したのは、午前六時すぎ 機が新三菱重工 (現・二 の横線を配したス

(四四)と長谷川栄三副操縦士 (三九) が 最後の点検が終わると、

近藤計三機長

七時二一分、基末機内に乗りこんだ。 秀政日大教授 (五八)、 基本設計を統括

った日本航空機製造の太田稔企画部長の 製造の指揮をと

たが、

二二○○旨、速度を三七四』にわたってテスト飛行し、その ながら離陸し、朝靄の中に消えていっ ほか、NBCなど外国の通信社 その後同機は、伊勢湾 上昇能力、旋回性などを点検 人が見守る中、 その間高度約

顧問として活躍する長谷川栄三さんは のように語る 五歳になるが、その当時を振り返り、 現在も三菱重工など航空機メ 名古屋空港に無事

なにしろあの大きなプロペラの風圧で がいうことをきかない。こんなものでは 機体がどんどん石に傾くのです 「当時はあまりはっきり よく生きておったと思い 「えませんで

動など、 のです。安定した飛行ができた時は、 ら、主翼や尾翼の角度、境界層剝離や たちと徹底的にやり合 う感無量で天にも昇る思いでした. 技術的な課題を克服してい テスト飛行を繰り

客機であった。 べてが日本人の手で造られた純国産の旅 旅客機だった。エンジンにイギリスのロ 航速度四七二十 旨のターボ・プロップ式の及発機で、巡 刀を採用したが、設計から試作まで、 YS11」は全幅::: は、 ルス・ロイス・ダー Bから試作まで、す-ト10、三○六○馬 六〇人乗りの中型

ることを特徴として掲げ、 距離を運航するのにいちばん経済的であ ○☆の滑走路で離着陸できること、 は時代錯誤との声も聞かれたが、 ト機時代にプロペラ機と 短い

## 東京オリンピックの聖火試作二号機が輸送した

業の壊滅状態から脱するため「輸送機設 計研究協会」が設立された。 三一年五月、敗戦による航空機産

所、航空輸送会社などであった 参加したのは、新三菱重 昭和飛行機の六社と大学、 日本飛行機、新明和 川崎航空 研究

郎、土 基本設計は木村秀政、菊原静男、 土任会議が担うことになった 井武夫、 太田稔の五人で構成

技師たちは、零戦や隼など、 五人のサムラ 心に世界をリ と呼ばれた彼ら設

っていった。 当初はジェッ

# ▲7月18日 大河内伝次郎(64)

映画俳優。ニヒルな風貌と独特の語り

で人気を集め、丹下左膳を当たり役と

して200本以上の時代劇に出演。

『新・平家物語』などの執筆を続けた。

◀9月7日 吉川英治(70)

▲8月8日 柳田国男(87)

民俗学者。全国の山間辺地を訪ね歩き

独自の「柳田民俗学」を確立した。「遠野

物語』『海上の道』など著書多数。

▲8月9日 ヘルマン・ヘッセ(85)

20世紀市民文学を代表するドイツの小

説家。代表作に「車輪の下」「デミアン」

など。1945年度ノーベル文学賞受賞。

## 小説家。大正15年『鳴門秘帖』で大衆 作家の地位を築き、その後『宮本武蔵』



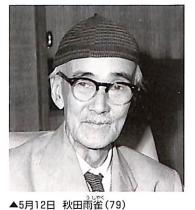
▲10月28日 芷宗白鳥(83) 自然主義作家の代表的な一人。昭和11 年小林秀雄と思想と実生活について論 争し話題に。代表作に『何処へ』など。



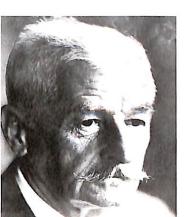
▲11月23日 名取洋之助(52) フォト・ジャーナリズムの先 駆者で、戦前にはグラフ誌「NIPPON」 戦後は「岩波写真文庫」を創刊。



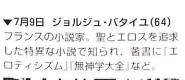
▲4月11日 中谷字吉郎(61) 物理学者で"雪の結晶"の研究の第一 人者。名随筆家としても知られ「冬の 華』『科学の方法』などの作品がある。



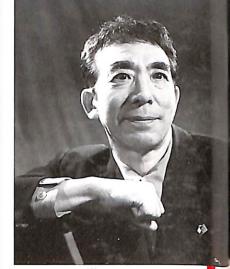
劇作家。プロレタリア演劇運動で活躍 し、戦後は舞台芸術学院院長をつとめ た。代表作『国境の夜』。童話も執筆。



▲7月6日 W·フォークナー(64) 小説「響きと怒り」などで陰惨な人間の 本質を描き、現代文学に大きな影響を 与えた。1949年度ノーベル文学賞受賞。







▲1月7日 石井漠(75) 創作舞踊の先駆者で、大正末期にヨー ロッパ各地を巡演後、石井漠舞踊研究 所を開設。舞踊作品「人間釈迦」など。



▲3月26日 室生犀星(72) 詩人、小説家。大正7年処女詩集 愛の 詩集」でデビュー。代表作に「性に眼覚 める頃』あにいもうとはど

## たのも、 としていとおしんでいる。長じて、ハーバ下駄の音、下肥の臭いなどを「身近なもの」 る必要がなか 伝』の中で彼は、

義者で、それなりに非友好的な質問をぶつ れかねない……。幸い、この学生も共産主てが私たちの仕組んだ茶番劇のように思わ た」。次いで二、一)・・・・
反論は「そのままみごとな演説になって またしてもみごとな演説を返した」 この集まりの"黒衣"ライ **『**ライ 私は急に不安になった

学生とのディスカッションが予定されていた日には、早稲田大学での、司法長官と一六日には、早稲田大学での、司法長官と

ワー(五一)にとって、最初の大東京で迎えた、エドウィン・〇・この年、駐日大使として初めて

駐日時代[]

最大の成果

E・O・ライシ

0)

六六年までの駐日大使時代の「ハは、この司法長官来日を、一九六 の事態に備えて用意していたさまざ ともかく使わずにすんだ」。 も、ほっと胸をなでおろす。 大訪問は、その「最大の成果」 は、 一九一〇年、 九六一年から つまり 後に、 「万が

ん威勢のよさそうな左派系学生

工を指名、

りアジ演説をさせてから、

マイクが切ら

司法長官は、わざと、会場にいたいち生の罵声で、場内は騒然とした。

生の野次と、それに対する右派系 生が集まっていたが、

案別の

会場の大隈講堂には、

れるとあっては、

彼らの血も騒ごうと

のである。

たらずである。「米帝」の首脳が大学

運よく携帯マイクが見つかり

治四三年、東京に生まれた「B

中で彼は、「私は日本を、発見イン・ジャパン)である。その

った」と断言し、

、豆腐屋の声、

九○年に世を去るまで後遺症に苦し 日本および東洋の専門家となった。-大学の大学院で東アジア研究の道に入 日本との皮肉な因縁であった。 の彼が、

の輸送機開発は実現してい てその後、資金力不足や強力な世界の航 億円の赤字を出して幕を閉じた。 この国産旅客機プロジェクトは、 が存在するため、 ない

れたのが最後となった。

間孝則氏は、 の空で現役として活躍している。 統空業界に詳しいジャ 国外で三五機、 平成九年一月現在、 こ の Y S11の歴史的な意 合計で九九機が世界 国内で六四

欧米に勝るとも劣らない零戦な

同年六月に発足し、前記の六社が人員 間各社の出資による日 は解散。試作機を造るために、 和三四年のことだった。その時点で協会 基本設計がまとまったのは二年後、 政府と民

は、全日空が試作二号機をチャ 設計」の頭文字による命名である。 東京オリンピックの年、 縄に運んだオリンピッ Sとは輸送機設計研究協会の「輸送」 811の初の民間使用となった。 古屋・札幌へと空輸した 6型機でアテネ 昭和三九年に か

**足期路線の初就航は四○年四月、** への輸出も成功、昭和四八年までに一 **島知線での飛行で、** 一機が生産され、海上 フィリピンや航空王国アメリ 「聖火」号と命名された。 本エアシステ この試作二号機 自衛隊に引き渡 の東京

LYSIIは、 止になったと 日本独自

歓○○○ 送 オリンヒック国内聖火空輸回

航空技術者にとって、敗戦そして戦後 だが、いまだにYSⅡクラスの民間機を ように造り どの戦闘機を造り上げたとの自負 この時から った。そんな彼らが、欝憤を晴 日主開発できないでいる。そんな現実 **『技術大国』と呼ばれるまでになっ** 「航空禁止」 11は、さまざまなマスコ 上げられて、 時代の夢を 上げた戦後初の国産旅客機 の日々は苦々し 五年がす 時代の寵児となっ 人にとってこの飛 ミでさかり 0

だ試作二号機。

41 日録20世紀1962(昭和37年

第14号5月13日(火)発売 定価560円 毎週火曜日発売 講談社 本体533円





ニュース・ファイル 初の深夜番組「IPM」スター中で「日韓条約」調印/遊び心

再現す

305日…伊豆大島

●決定的瞬間

漱石宅など「明治村」がオ明治人の"魂"を伝えたい●美の出会い 森鷗外、

√出場/勝者・敗者・ 女たちの肖像…都

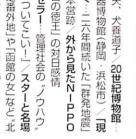
二階級制覇/証言・あの日この日 紅白に最年

是是,他们们可以

經濟學的

場」を歩く…二六年間続いた可 場」を歩く…二六年間続いた可 浜松市楽器博物館(静岡・浜松 田久保英夫、犬養道子/紅世紀

バックナンバーは、お近くの書店でお求めください。創刊号のみ282円(税別)です。直接弊社にご注文の場合は、冊数に関係なく、 送料200円のご負担となります。なお、代金と送料は先にお送りください。申込先 講読社読者サービス係 電話03-5395-3676





四門記出聲響

1958 20世紀

■既刊好評発売中

通常多心意画



第7号(4月1日号)1972[昭和47年] ■今後の刊行予定 A STONE LO





1980 20世紀 48





日録20世紀専用バインダー

高級感あふれる特製パインダーを用

意しました。「日録20世紀」全100巻 とじてそろえれば、「20世紀」 ビジュ

アル百科のできあがり。10年ごと

に分類するためのシールも添付。取

りはずしは簡単で、整理にも便利、

じょうぶな仕上がりです。あなたの

書斎を飾るホーム・ライブラリーと して、永く保存してお楽しみくださ

い。バインダーは1部1300円(税別)。 全国の書店でお求めください。















第18号(6月24日号)1969[8234044年



**磨州瓷档攀**佐 1963 20世紀

公司的公司 1960 20世紀 42







第21号(7月15日号)1943[昭和18年]7月1日発売 学徒出陣●戦時下のグルメ●戦火に葬られた動物●「伊8号」帰投す 学童疎開◎神風特攻隊◎戦時下の技術開発◎独軍降伏、バリ解放

美空ひばりデビュー®福井に大地震®朝鮮半島、38度線の悲劇

▶第23号(7月29日号)1946[昭和21年]7月15日発売 東京裁判開廷 南海道大地震の衝撃 戦後間市と戦災孤児 ▶第24号(8月5日号)1947[昭和22年]7月22日発売 日本国憲法施行●「日曜娯楽版」スタート●新宿で額縁ショー ▶第25号(8月12日号)1948[昭和23年]7月29日発売



になった早大教授・暉峻康隆。

▲「女子学生亡国論」を唱えて話題 新たな産業開発の

後には、若手後には、若手 

凍結乾燥食品

記定を希望し 月一○日公 はなる地域の

○度程度で急速凍結さ

## パラリンピック

十以降のオ

された一の略。 目的で

だその

めがねの博物館(東京)20世紀博物館

桑原茂夫

証言・あの日この日

15.31 9

金田正一、奪三振世界記録勝者·敗者

フォト+日録で再現する38日

 $10 \cdot 30$ 

小百合が主演女優賞獲得いる。



設は経済の高度成長な 1本人選手はこの年七日利用して開かれるこ コン

武装を招くと厳しく批判しはかった。社会党などは、はかった。社会党などは、決定された二次防の目的で決定された二次防の目的で た九二発を横浜港

自動車に取り

勤務状況がわかるので、 勁的に記録する装置。 なや停車時間など、車のも

大型車への

▲ATG配給の「尼僧ヨアンナ」。17世紀のポーランドが舞台。

## この年、

▲陸上自衛隊習志野駐屯地に配備されたナイキアジャックス。

人との 下などで 下などで **だを受け、財政特例措置松本・諏訪など全国** 

叫には、エムく利用さ に味噌で

世界最大の都市、東京の〝パニッ人ロー〇〇〇万人突破!

2

妊娠初期の服用はたい。昭和三六年一 たの

## ビス

させた食品。フリーズドライ食品とせ、氷になった水分を瞬間的に蒸発 

の摩承志会 自民党・高 ・高 調印 子からLT貿易-「日中総合貿易! 高碕達之助と中 昭寶頭に

ピカソ「ゲルニカ」連作がと●美の出会い

一野に来た

スターとな

42 37 18 24

「キューバ危機」戦慄の内幕●決定的瞬間

堀江謙一、太平洋ひとりぼっち●人物クローズアップ

「前田のクラッカ・

・」「リポビタンロ」

ライシャワー大使「最大の成果」外から見たNIPPON

州、現存最古の溶鉱炉でを歩く

表。この年三月三日に産物資規格法に基づきの年二月三日に

含有量で分類・

⑥講談社 1997 本誌の記事 写真を無断で視写 1ビー! 転載することを禁じます

植木等の。無責任男。大ブーム!でこつこつやる奴はごくろうさんでリリン・モンローはなぜ死んだのかケネディ兄弟の。愛人。 週刊YEAR BOOK 日録20世紀 1962

日録20世紀1962(昭和37年) 42

## 跳ね、払い、押さえ。日本の文字の特質を知り尽くすとペン先はどこまでも鍛えられる。

「永」。この一字の中に運筆のすべてが集約されるという。パイロットは日本人のあらゆる筆致に対応すべく、 日本の文字の基本を見つめることから万年筆を開発。まず強度と柔軟性が同時に求められる地金 部分は14Kがベストであると判断し、ペンポイントには超硬質の合金イリドスミンを溶接。 そして毛筆を思わせる、しなやかさと弾力、滑らかな書き味を具現化し、書き手の 嗜好に合わせ8種類のペン先を用意。書くという個性の表現にプロの

まなざしと技で徹底的に臨む。これがパイロットの第一義である。 空気の流れ、インキの流れを追求して

いくと溝の切り方にも違いが出る。

そもそも毛細管現象により、文字が 書ける万年筆。そのペン芯は空 気溝、インキ溝、余分に流れ 出るインキを溜めておく櫛 溝から成る。単純な構造

だが、それゆえ奥が 深い。僅かな気圧・

気温の変化でも、 インキの流れ

に影響を 4.23.1

ノボタ落ち がなく、いかな る場合でも最善の 書き味を約束するために は、ひときわ精密な溝の設計、 細部への入念さが不可欠だ。結 果、コンバーターでインキを補充する際、

インキ壜にペンの首までどっぷり浸ける必要がない吸入機構をも実現。精緻であるからこそペン先を 紙に当てた瞬間、人間本来の繊細にして温かい感覚が込み上げてくる。それがパイロットの誇りとするところだ。

## ステイタスを飾る美しさだけではない。「万年」筆であるためには堅牢さも要求される。

鞘、軸と呼ばれる万年筆のボディ。そこにはいつまでも損なわれることのない美しさと強さを求め、アクリル樹脂を採用。ポケッ トに入れて服地と擦れ合っても、失われない光沢。手に力がこもっても、しなりのある腰。掌になじむ肌触り。それは単なるステ イタスシンボルではない、実際に用いられてこそ真価を主張する「万年」筆であるために。そしてすべては時代が変わっても裏 切ることのない品質のために。ペン先からボディに至るまで一貫生産して世に送り出すこと。これこそパイロットの信念である。





カスタム 743FKK-3000R-B 30,000円

ぬくもりを伝えるものだから、 こだわりを持ってつくりたい。

ISTON

